

Podstawy fotografii
dla użytkowników lustrzanek cyfrowych
kurs autorski © Tomek Lendo
www.TomekLendo.com

Zajęcia 1	1. Temat, czyli dlaczego fotografujemy, dla kogo fotografujemy, kiedy fotografujemy? Próba zrozumienia odbiorcy naszej twórczości - analiza prac uczestników kursu (2 godz) 2. Technikalnia - po raz pierwszy i ostatni: ekwiwalent ogniskowej, bracketing, bokeh, RAW - czy muszą to wiedzieć, by robić dobre zdjęcia? (1 godz)
Zajęcia 2.	1. Dlaczego wielkie fotografie są "wielkie" - dyskusja nad ikonami fotografii (2 godz) 2. Mogę? Muszę? Powinienem? - aspekty prawne i moralne fotografii społecznej i ulicznej; ryzyka w pracy z aparatem fotograficznym (1 godz)
Zajęcia 3.	1. Mieć czy być - o stosowaniu zoomów i obiektywów stałogniskowych 2. Awansujemy do wyższej ligi - perspektywa, ogniskowa, kompozycja kadru - ćwiczenia (2 godz)
Zajęcia 4.	1. Człowiek - temat, który nigdy się nie nudzi (1 godz) 2. Portretu środowiskowego zasad kilka - ćwiczenia (2 godz)
Zajęcia 5.	1. Zamrażać czy rozmazać? - dylematy fotografii sportowej - ćwiczenia (panoramowanie, używanie flesza - dozwolone czy niewskazane?) (3 godz)
Zajęcia 6.	1. Kotleciarstwo czy sztuka? - aspekty fotografii imprez i spotkań - ćwiczenia (1 godz) 2. Błyskać czy walczyć z siłami ciemności? Trudna sztuka fotografii koncertowej (2 godz)
Zajęcia 7.	1. Pierwsze kroki w reportażu - dobór tematu, wiarygodność i granice manipulacji (2 godz)
Zajęcia 8.	1. Nie trzeba golić bobra, czyli ABC fotografii przyrody – plener wyjazdowy (4 godz, prowadzenie: Michał Nerwiński)
Zajęcia 9	1. Sharpen! - podstawy obróbki zdjęć cyfrowych – ćwiczenia: wywoływanie plików RAW, krzywe, kontrast, konwersja do czerni i bieli, podstawy fotomontażu (2 godz)
Zajęcia 10.	1. Szoł mi! – czyli sposoby publikacji zdjęć (wystawy indywidualne i zbiorowe, metody publikacji w internecie) (1,5 godz) 2. Analiza prac wykonanych podczas trwania kursu, odpowiedzi na niezadane pytania, podsumowanie i ocena własnych umiejętności (1,5 godz)

Dodatkowo 2 godziny indywidualnych konsultacji dla zainteresowanych

Razem 30 godzin

Istnieje możliwość modyfikacji zajęć w przypadku zainteresowania uczestników określoną tematyką.

Kiedy:

Zajęcia będą prowadzone w dni robocze w godzinach 18-21 oraz w weekendy (plener przyrodniczy). Planowany harmonogram zajęć to: 13.02, 16.02, 22.02, 27.02, 29.02, 5.03, 8.03, 11.03, 14.03, 17.03 Ewentualne zmiany terminów zajęć będą ustalane na bieżąco według możliwości czasowych uczestników.

Wymagania:

Konieczność posiadania lustrzanki cyfrowej, przeczytanie (ze zrozumieniem!) instrukcji obsługi aparatu, wskazany laptop na zajęcia z obróbki zdjęć.